

神召神學院

夏季密集課程：2018年6月4-8日(周一至五)

撒母耳記上、下

導師：湯新龍先生

課程簡介

本課程為夏季密集課程，旨在深度閱讀撒母耳記上、下，從中學習研讀舊約聖經敘事文體的方法，瞭解撒母耳記中的歷史觀及其背後的申命記神學，並探討經文對現今信徒、教會群體和社會的相關性。學員將深入閱讀經文，學習把經文的信息轉化為講章，同時也有機會了解近代文學與現代媒體如何演繹掃羅與大衛的故事。

課程目標

- 瞭解敘事文體的寫作手法及人物刻劃 (characterization) 的技巧
- 瞭解舊約聖經中申典歷史的歷史觀和神學
- 介紹道德閱讀 (ethical reading) 的概念
- 學習撰寫釋經文章及「四頁」講道法
- 瞭解近代文學如猶太人大屠殺生還者如何演繹大衛故事

課程要求

- 閱讀評論（碩士 1500 字；學士 1000 字）
- 釋經文章（碩士 1500 字；學士 1000 字）
- 電影、文學評論或講章（碩士 1500 字；學士 1000 字）

課本

1. 畢德生著。《俗世聖徒：平凡人的靈性生活》。香港：天道，2001。
2. Alter, Robert. *The David Story: A Translation with Commentary of 1 and 2 Samuel*. New York: W. W. Norton & Company, 1999.

參考書目

1. [historical studies] Finkelstein, Israel and Neil Asher Silberman, *David and Solomon: In Search of the Bible's Sacred Kings and the Roots of the Western Tradition*. New York: Free Press, 2006.
2. [historical studies] McKenzie, Steven L. *King David: A Biography*. New York: Oxford University Press, 2000.
3. [literary studies] Nicholson, Sarah. *Three Faces of Saul: An Intertextual Approach to Biblical Tragedy*. JSOTSupp Series. London; New York: Sheffield Academic Press, 2002.
4. [literary studies] Green, Barbara. *How Are the Mighty Fallen? A Dialogical Study of King Saul in 1 Samuel*. JSOTSupp Series 365. Sheffield Academic Press, 2003.
5. [cultural studies] Isser, Stanley Jerome. *The Sword of Goliath: David in Heroic Literature*. Studies in Biblical Literature (Society of Biblical Literature). Leiden; Boston: Brill, 2003.
6. [fiction] Heym, Stefan. *The King David Report*.
7. [fiction] Weil, Grete. *The Bride Price*.

課程大綱

六月四日（星期一）上午

敘事文體研讀方法

閱讀：

Frontain, Raymond-Jean, and Jan Wojcik "Introduction" in *The David Myth in Western Literature*, 1-11. West Lafayette, IN: Purdue UP, 1980.

Wojcik, Jan. "Discriminations against David's Tragedy in Ancient Jewish and Christian literature," *The David Myth in Western Literature*, 12-37.

六月四日（星期一）下午

人物刻劃

閱讀：

Fewell, "Hannah's Song," *The Children of Israel: Reading the Bible for the Sake of Our Children*. Abingdon, 2003.

六月五日（星期二）上午

「立一個王治理我們！」（撒上一至八章）

閱讀：

Alter, *The David Story*, 3-94

六月五日（星期二）下午

掃羅：罪人？悲劇人物？（撒上九至十五章）

閱讀：

Barbara Green, "Introduction," in *How Are the Mighty Fallen? A Dialogical Study of King Saul in 1 Samuel*, JSOTSupp Series 365 (Sheffield Academic Press, 2003).

六月六日（星期三）上午

「容貌俊美，耶和華也與他同在。」（撒上十六章至三十一章）

閱讀：

Alter, 95-192

六月六日（星期三）下午

撒母耳記的「歷史」

閱讀：

Stefan Heym, *The King David Report*.

六月七日（星期四）上午

大衛的妻子：米甲、亞比該、拔示巴（撒下一至十二章）

閱讀：

Alter, 195-264.

Fewell, Danna Nolan. "David's Women," epilogue to *Gender, Power, and Promise: The Subject of the Bible's First Story*. Nashville: Abingdon, 1993.

六月七日（星期四）下午

文學／電影評論

觀看：

David and Bathsheba (with Gregory Peck and Susan Hayward, Fox Studios, 1951)

King David (with Richard Gere, 1985)

閱讀：

Grete Weil, *The Bride Price*.

Magonet, Jonathon. "My Part in the Fall of 'King David'—The Bible Goes to the Movies," *A Rabbi Reads the Bible*, 80-92. London: SCM, 2004.

六月八日（星期五）上午

「以色列中不可以這樣做！」（撒下十三章至二十章）

閱讀：

Alter, 265-328.

六月八日（星期五）下午

大衛的結局（撒下二十一至王上二章）

閱讀：

Fewell, Danna Nolan "A Broken Hallelujah: Remembering David, Justice, and the Cost of the House," in *The Fate of King David*, 101-122.

完